Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
«Средняя школа № 69»  
 г. Красноярска

**«Организация развивающего пространства для учащихся с ОВЗ средствами музейной педагогики»**

**(«Арт-куб»).**

**Авторы:  
учитель-логопед Тучина Е.В.  
учитель-дефектолог,   
педагог дополнительного образования   
Ваганова В.В.**

**Красноярск**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Краткое описание практики/технологии** | Практика «Организация развивающего пространства для учащихся с ОВЗ средствами музейной педагогики»(краткое название «АРТ-куб») |
| **2** | **Проблема** | Особенности в развитии ребенка с ОВЗ приводят к его «выпадению» из социально и культурно обусловленного образовательного пространства. При нарушении связи ребенка с ОВЗ с социумом, происходит так называемый «социальный вывих» (термин Л.С.Выгодского), преодолеть который можно, используя «обходные пути», т.е. особым образом построить образование, выделить специальные методы, приемы и средства достижения образовательных задач. Пространство школьного музея и музейная педагогика, на наш взгляд, могут оказать неоценимую помощь в процессе развития, воспитания и образования личности ребенка с ОВЗ и сразу включить маленького посетителя в сферу культуры |
| **3** | **Цель педагогической практики:** | Основной целью педагогической практики стало создание развивающего пространства для детей с ОВЗ на территории образовательной организации средствами музейной педагогики. |
| **4** | **Задачи** | - создать условия для организации свободной игровой деятельности ребенка, сенсорного и познавательного развития, совершенствования мелкой и крупной моторики, экспериментальной и частично-поисковой деятельности, формирования позитивного эмоционального фона, пространства для детской реализации;  - обеспечение эмоционального благополучия детей с ОВЗ младшего школьного возраста , участие в экскурсионной деятельности учащися с ограниченными возможностями здоровья независимо от степени выраженности нарушений их развития.  - создать условия для профилактики дезадаптации ребенка при поступлении в школьное учреждение. |
| **5** | **Основные понятия** | * Среди задач, решаемых специальной педагогикой - включение детей с особенностями в развитии в социальную среду. * Современная музейная педагогика основана на принципе **«культуры участия»** (буквально совместная, общая деятельность), где ребенок с ОВЗ может превратиться из культурного потребителя в активного участника. Наряду с коррекционно-развивающим сопровождением, нестандартная организация развивающего пространства обеспечивает новый подход в обучении, в котором ребенку с ОВЗ предлагается сменить привычную для него учебную ситуацию, **«выйти из-за парты».** Обучение проходит в принципиально новых для ребенка условиях, которые вносят элементы разнообразия, обеспечивают частую смену видов деятельности, помогают преодолеть слабость мотивационно-энергетического компонента, особенно характерного для детей с ОВЗ. * И**гровые педагогических технологий.** Каждое занятие в школьном музее предполагает диалог, игру и самостоятельную практическую, творческую работу детей с ОВЗ. В школьном музее для учащихся с особыми потребностями были разработаны игры в соответствии с темами экспозиций школьного музея.  Например дидактический материал в виде пазлов по темам занятиям **(пазлотехнология).** * элементы **технологии творческих мастерских**, как одного из альтернативных и эффективных способов изучения новых знаний**.**  Она представляет собой альтернативу классно-урочной организации учебного процесса, в которой используется педагогика отношений, всестороннее воспитание, обучение без жёстких программ |
| **6** | **Предполагаемые результаты** | * Выход детей с ОВЗ из состояния изолированности от школьного сообщества.  (Регулярное участие учащихся с ОВЗ в выставках, открытых школьных мероприятиях). * Реализация учащихся с ОВЗ в школьном сообществе. (Участие в экскурсионной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья независимо от степени выраженности нарушений их развития). * Реализация конституционных прав детей с ОВЗ на получение образования в соответствии с их возможностями. * Формирование у обучающихся познавательного интереса, инициативности, свободной игровой и учебной деятельности, творческих способностей, психологического здоровья, позитивного мышления. (Анкета «Уровень школьной мотивации Н.Г.Лусанкова»). * Формирование зрительно-пространственных функций: развитие мелкой и крупной моторики, координации движений (Обследование неречевых функций, начальных классов Розанова Ю.Е., Коробченко Т.В.). * Развитие речи: выразительной и интонационной стороны речи, развитие мелкой и крупной моторики, координации движений (Мониторинг речевого развития учащихся начальных классов Розанова Ю.Е., Коробченко Т.В., материалы данного пособия соответствуют требованиям ФГОС НОО, ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, * Развитие познавательных процессов. «Исследование особенностей развития познавательной сферы детей младшего школьного возраста», авт. сост. Семаго Н.Я.). * Снижение дезадаптации ребенка при поступлении в школьное учреждение. (Проективная рисуночная методика «Школа зверей» (С. Панченко). |
| **7** | **Дидактические средства и методы** | * Дидактические средства: обязательно наличие постеров картин в школьном музее, рабочих листов (маршрутные листы с заданиями на каждую заданную тему), игры: карточки по теме занятия) презентации, демонстрационный и игровой материал. * Методические средства: рассказ, объяснение, беседа, инструктаж. * Арт-терапевтические методы: (нетрадиционное рисование, отпечатки, линогравюра) – учащиеся с ОВЗ получают разнообразный опыт общения с материалами и постигают сам процесс творчества, что способствует формированию положительного эмоционального фона, сохранению и укреплению психологического здоровья. |
| **8** | **Участники:** | 1-4 классы с детьми с ОВЗ. Практика направлена на обучающиеся начальных классов, узких специалистов(психологов, логопедов, дефектологов), учителей начальной школы. |
|  | **Материально-техническое обеспечение:** | для реализации данной практики необходим наличие в школьном музее художественных коллекций, видеопроектор, экран, цветной принтер для распечатки рабочих листов детям по темам занятия, ламинат, тексты адаптированных экскурсий, игры (пазлы) на все темы экскурсий. Каждая игра требует сметы, дополнительного финансирования, изготовление пазлов: фотобумага А4, цветная печать, ламинирование, цветная печать для создание мелких пазлов. |
|  |  |  |